

한국현대영미소설학회

The Korean Association of Modern Fiction in English

<http://www.mfiction.or.kr>

회장 인사말

한국현대영미소설학회 회원님들께,

이제 봄기운이 만연한 3월 하순입니다. 그 동안 안녕하셨는지요. 코로나로부터 해방되어 어느 정도 자유롭다고는 하지만 작금의 다양한 정치, 경제, 사회 문제로 인해 여전히 상당한 긴장감 속에 살아가고 있는 우리 자신의 모습을 발견합니다. 신학기가 시작된 듯 하더니 몇 주만 더 지나면 봄학기 중반에 들어서게 됩니다. 시간은 유수와 같다는 말이 실감이 납니다. 이러한 상황 속에서도 누군가는 새로운 희망의 씨를 뿌리고, 누군가는 결실을 준비하는 가을 농부의 마음을 가지고 하루하루 살아갈 것입니다.

대학 내 인문학 경시현상과 미디어의 급격한 발달로 인하여 우리 영문학 연구 및 교육의 장이 더욱 축소되고 위축되는 듯 보입니다. 더불어 ChatGPT의 등장은 우리 문학 연구자들뿐 아니라 지적 활동을 하는 모든 이들을 긴장시키고 있습니다. 그래도 여전히 인간만이 유일하게 창의적 사고를 할 수 있다고 하는 생각의 끈을 놓을 수는 없습니다. 어떻게 하면 문학 활동이 인공지능의 기능을 더 넘어설 수 있는가를 모색하는 노력도 필요해 보입니다. 지금은 우리 회원님들 모두가 지혜를 모아 기존의 학문의 전통을 지켜내면서도 혁신적인 연구 및 교육의 활로를 개척해낼 수 있는 슬기로운 움직임이 요구되는 때입니다.

그러한 차원에서 5월 13일에 예정되어 있는 우리 학회의 봄 학술대회는 의미가 큼니다. 이번에 마련된 "뉴미디어 시대의 문학"이라는 주제는 우리 학회뿐만 아니라 다양한 연구 집단에게도 깊게 생각해봐야 할 중요한 이슈입니다. 때 맞춰 이번 학술대회는 미국소설학회, 서울대 미국학연구소, 숙명여대 HK사업단, 전남대 HK사업단과 공동으로 개최됨으로써 오늘날 문학과 소설이 어떻게 재생산/확대/유통되고 있는지를 폭넓게 논의할 수 있는 담론의 장이 될 것입니다. 많은 회원님들이 학술대회에 참여하여 해당 연구 분야의 지평도 넓히고, 실제 쓰신 연구논문도 우리 학술지에 적극 투고하여 시대 변화에 능동적으로 대응하는 연구자가 되시기를 기대해 봅니다. 새로운 기운이 움트는 4월을 맞이하는 길목에 회원님들 모두 건강하시고 문운이 가득하시기를 기원합니다.

한국현대영미소설학회 회장 추재욱 드림

학술대회(2022년 겨울 ELLAK 국제학술대회) 참가

■ 2022년 한국영어영문학회(ELLAK) 국제학술대회 참가

한국영어영문학회는 작년(2022년) 12월 15~17일에 “Ethics of Life Reconsidered: Coexistence in a Chronic Emergency”라는 주제로 국제학술대회를 개최하였습니다. 우리 학회는 두개의 세션을 구성하여 참여하였습니다. 발표자, 토론자 및 사회자로 참여해 주신 선생님들뿐만 아니라, 세션에 참가해 주신 모든 회원 선생님들께 감사드립니다.

Session 1

Chair: Jinbeom Synn (Seowon University, Korea)

Presentation 1

Hye Ran Jung (Gyeongsang National University, Korea)

‘Nunchi’ as a Psychological Mechanism of Cultural Code-Switching: The Chameleon Performances of Henry Park and Mr. Park in Chang-rae Lee’s *Native Speaker*

Presentation 2

Euihuack Kang (Chonnam National University, Korea)

Politics of Allegory and the Problem of Translation

Presentation 3

Yoon-Young Choi (Dongduk Women's University, Korea)

Visions of Asian-American Sexualities in Adrian Tomine’s *Shortcomings*

Discussant

Chung-hwan Joe (Hongik University, Korea)

Jung Ju Shin (Yonsei University, Korea)

Hakyoung Ahn (Soongsil University, Korea)

Session 2

Chair : Heejung Cha (Chosun University, Korea)

Presentation 1

Hyun-Joo Yoo (Sangmyung University, Korea)

Empowering the Traumatized Autobiographical Self in Satrapi Marjane’s *The Complete Persepolis*

Presentation 2

Jiwon Rim (Seoul National University, Korea)

Nonhuman Animals in the Anthropocene: The “Little People” of *The Borrowers* and *The Secret World of Arrietty*

Presentation 3

Kelly S. Walsh (Yonsei University, Korea)

Nightmares of History, Postcolonial Ethics: Leonard Cohen’s *Beautiful Losers*

Discussant

EunHyoung Kim (Seoul National University, Korea)

Sodam Choi (Jeonju University, Korea)

Sungjin Jang (Chung-Ang University, Korea)



학술대회(2023년 봄 학술대회) 안내

2023년, 현대영미소설학회는 미국소설학회와 공동으로 봄학술대회를 개최하고자 합니다.

"뉴미디어 시대의 문학"이라는 주제로 열릴 이번 봄학술대회의 일정 및 발표자 모집에 대해 안내 드립니다.

일시: 2023년 5월 13일 토요일 오후 1시

장소: 서울대학교 신양인문학술정보관

주제: 뉴미디어 시대의 문학

뉴미디어학의 선구자 마셜 맥루한은 “미디어가 메시지다”라고 말했다. 뉴미디어 시대의 미디어는 단순히 내용을 담는 형식이 아니라, 리얼리티를 매개하거나 테크놀로지를 변형시켜 새로운 주체화(신체화)와 관계성을 가능하게 한다. 영화와 텔레비전이 그랬듯 역사상 새롭게 등장한 모든 미디어는 뉴미디어라 불려왔으나, 개방성, 유동성, 미결정성, 상호작용성을 특징으로 하는 디지털 테크놀로지의 변화를 그 배경으로 하는 최근의 뉴미디어는 문학의 생산, 소비, 유통을 둘러싼 논의를 근본적으로 새롭게 하고 있다. 뉴미디어가 단순히 올드미디어를 대체하는 것이 아니라 기존 미디어의 속성들을 혼성시키고 변환하는 멀티미디어이고, 그런 의미에서 언제나 상호텍스트적이라면, 뉴미디어 시대의 문학은 어떤 존재론적 지위와 의의를 갖는 것일까? 이제 문학은 인쇄된 종이를 읽어내려 가는 눈을 통해서만이 아니라, 이북(e-book)의 화면을 터치하는 손을 통해, 오디오북을 듣는 귀를 통해, 그 경험들을 공유하는 네트워크들을 통해 만나는 그 무엇이다. 트위터, 페이스북, 웹툰은 이미 만들어진 문학을 소비하는 플랫폼이 아니라, 새롭게 문학이라 불려질 그 무엇이 생성되는 곳이다. 그러나 그것은 또한 얼마나 새로울까? 문자언어로서의 문학이 인쇄술의 출현과 불가분한 근대의 산물이라면, 그 이전 소리와 기억이라는 미디어를 통해 존재했던 구비문학이 매개하는 감각은 어떻게 뉴미디어 시대 문학과 견주어 이해될 수 있을까? 나아가 뉴미디어라는 우주 속에서 텍스트는 인간의 인지능력과 한계를 넘는 비선형적 운동과 우발적 창발을 통해 비결정적 확장성을 갖는다. 미디어는 연결, 관계, 공유, 공존을 지향하며 다양한 행위자들 사이를 중재, 간섭, 개입, 방해하며 생동하는 사변적 물질이기도 하다. 이러한 미디어 속에서 ‘생각하지 않는 곳에서도 존재하는’ 포스트휴먼 주체는 어떠한 문해력(literacy)을 요구받을까? 이번 미국소설학회와 현대영미소설학회가 공동으로 개최하는 2023년 봄 학술대회는 뉴미디어 시대가 문학의 존재와 윤리에 대해 제기하는 이 같은 질문들에 대해 함께 생각해보고자 한다.

이번 학술대회에서 발표를 원하시는 회원 선생님께서는 4월 9일(일요일)까지 신청자의 성함과 소속, 발표 제목을 sinmfiction@naver.com으로 보내주시기 바랍니다.

회원 선생님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

감사합니다.

연구 및 기획

■ 독회 모임

지난 몇 년간 우리 학회는 두 개의 독회 모임을 구성하여 시의적절한 작품들의 분석을 통해 흥미로운 인문학적 담론을 쌓아가고 있습니다. 첫 번째 독회 분과는 이향미(한신대) 선생님의 주도로 작년(2022년) 9월부터 “공간과 관련된 담론/이론”을 주제로

시작되었습니다. “도시권과 공간”, “공간과 정의”, “젠더와 공간”, “장애와 공간”, “동물권과 공간”, “디지털 시대와 공간” 등, 매달 공간과 관련된 여러 다양한 텍스트들을 읽으면서 활발한 논의를 이어 나가고 있습니다.

두 번째 분과는 김민희(부산외대), 김창희(연세대) 두 분 선생님의 주도로 아시아계 미국 작가 모임을 진행하고 있습니다. Min Jin Lee의 *Pachinko*, Michelle Zauner의 *Crying in H Mart*, Frances Cha의 *If I Had Your Face*, Alexander Weinstein의 *Children of the New World* 등을 읽으며 텍스트를 읽는 다양한 관점들을 공유해 나가고 있습니다.

편집

■ 학술지 『현대영미소설』 30권 1호 논문 투고 안내

1. 이번 『현대영미소설』 30권 1호(4월 30일 발간)에 논문 게재를 희망하시는 분은 학회 홈페이지(www.mfiction.or.kr)의 “온라인 논문투고(JAMS)”에서 JAMS 사이트(mfiction.jams.or.kr)를 클릭하시면 자동 연결됩니다(투고 마감일: 3월 31일). 번거로우시더라도 JAMS 사이트에서 회원 가입을 마치신 후 원고를 투고하시기 부탁드립니다. 또한 원고를 투고하실 때 반드시 KCI 문헌유사도 검사(<https://check.kci.go.kr/>) 결과를 우리 학회 홈페이지 “논문유사도검사결과”에 원고와 함께 탑재해 주시기 바랍니다.

2. 논문 투고는 회원인 경우에만 가능합니다. 투고하시기 전에 먼저 학회에 가입하시고 연회비를 납부하신 후에 논문을 투고해 주시기 바랍니다.

입회비: 1만원, 연회비: 3만원 또는 평생회비: 40만원

학회 계좌: 광주은행, 1121026629027, 예금주: 정지원(현대영미소설학회)

논문을 투고하신 후에는 심사비 6만원을 학회 계좌로 입금해 주십시오.

기타 온라인 논문 투고 및 심사에 관한 문의는 편집위원회로 연락 주십시오.

편집위원회 이메일 주소: modfiction@naver.com

출판

■ 총서 기획

한국현대영미소설학회에서는 뉴미디어 서사로 총서를 기획하고 있습니다. 마셜 맥루한(Marshall McLuhan)이 미디어를 “인간 (경험의) 확장”으로 정의한 후, 컴퓨터를 앞세운 각종 디지털 기술은 미디어라는 글자 앞에 “뉴”라는 접두어를 추가했습니다.

볼턴과 그루신(Jay David Bolter and Richard Grusin)이 주장한 것처럼 예술가들은 가상 공간에서 새로운 서사를 구성해낼 뿐 아니라, 이전의 아날로그 환경에서 제작된 예술작품이 0과 1로 변환되고 재매개되고 있습니다. 이제 글, 소리, 이미지가 종이의 물질성을 넘어 온라인 플랫폼상에서 다양한 서사를 구성해내고 있습니다. 이 새로운 매체 환경에서 우리는 작가인 동시에 독자로 엮인 채 우리 시대의 삶을 재현합니다. 우리 학회는 현대 영어권 예술가들이 게임, 디지털 소설, 만화, 메타버스, 또는 각종 소셜 미디어(social media)를 이용해 삶을 이해하고 주체를 구성하는 방식을 총서로 엮어 함께 고민해보고자 합니다. 총서와 관련해 문의하실 분들은 방인식 (isbang@sookmyung.ac.kr), 김명성(mkim1051@mokpo.ac.kr) 출판이사에게 연락하시기 바랍니다.

재무

■ 연회비 납부

회원 여러분들의 자발적인 연회비 납부를 부탁드립니다. 우리 학회 계좌로 연회비 및 평생 회비를 입금하신 후 정지원 재무 이사님(jee99won@gmail.com)께 이메일로 연락해 주시기 바랍니다.

학회 계좌: 광주은행, 1121026629027, 예금주: 정지원(현대영미소설)

학회 계좌로 입금하실 때 회원님 성함 뒤에 구체적인 항목을 함께 기재해 주시기 바랍니다. 예) 홍길동평생, 홍길동계재비, 홍길동연회비

총무

■ 회원 동정

승진, 출간, 학회 참석, 논문 발표, 수상 등의 소식을 노동욱 총무이사 (legend0517@syu.ac.kr)에게 알려 주시면 회원님들과 널리 공유하겠습니다. 또한 개인 사정으로 인해 우편 주소나 이메일 주소가 변경된 회원님께서도 새 주소를 알려 주시기 바랍니다. 학술지와 학회 소식이 원활히 전달될 수 있도록 주소를 수정하겠습니다.

■ 신입회원 안내(2022년 7월~현재)

이신영(이화여대)

김수현(서강대)

유지현(동의대)

Saidi W(연세대)

한국현대영미소설학회

(06974) 서울시 동작구 흑석동 84, 중앙대학교 영어영문학과

연락처: 02-820-5824(회장) 02-3399-1926(총무)

홈페이지주소: www.mfiction.or.kr

학회 계좌: 광주은행, 1121026629027, 예금주: 정지원(현대영미소설)

발행인: 추재욱(juchoo@cau.ac.kr) 편집인: 노동욱(legend0517@syu.ac.kr)